

conditions of entry

1. Eligibility for entry

1.1 All types, forms and sizes of artworks in all materials are eligible for entry in Kilometre of Sculpture (kmS). The exhibition site can accommodate the largest to the smallest works.

1.2 However, artists are required to consider safety, ease of installation and removal, the environment and the ability of their work to withstand the weather, and the fact that some visitors may not be used to seeing art exhibited in the public space and may respond in unpredictable ways.

2. Multiple applications

2.1 Artists can submit more than one idea or artwork for consideration, but should do so using a separate application form for each submission complete with supporting information and images.

2.2 The curatorial team WILL NOT consider applications that have multiple ideas or artworks as this would in effect require them to complete the submission for the artist.

3. Grants and subsidies

3.1 KmS will do what it can to provide equipment to help artists install and de-install their work.

3.2 KmS aims to provide financial assistance to its artists in the form of small grants to help the artists realise their work. When our full budget is known, we hope to offer 200 euros as production support and 200 euros as artist fee. Travel support may also be possible but artists are requested to apply to the appropriate local fund (e.g. Nordic Mobility, Frame, Iaspis) to cover their travel and accommodation expenses.

4. Site selection

4.1 Artists are requested to indicate up to three sites for their work by marking and describing their preferred sites, in order of preference, on a site map that will be available for download from www.sculpture.ee. For artists unfamiliar with the exhibition site, please describe the type of site or landscape you would prefer.

4.2 Following a meeting between the Exhibition Manager and the local municipal experts, some artists may be required to provide additional information, which in some cases may include engineering reports, prior to their work being approved.

5. Transportation to and from the site

5.1 Artists are responsible for the transportation of their artworks, including international freight, to and from the exhibition site and for arranging the removal of all packaging materials from the site.

5.2 KmS will once again do what it can to arrange support for artists delivering work from abroad, and so the artist should make sure they describe their transportation needs clearly in their application form. Transporting artworks is much cheaper from commercial premises (B2B), so artists without gallery representation are advised to find another registered company that the logistics provider can collect their work from.

6. Installing and removing the artworks

6.1 Artists will use the production week immediately prior to the opening of the exhibition to install their works and the exact details of the installing process will be agreed upon between the artist and the Site Manager.

6.2 The responsibility for installing and de-installing the artwork is the artist's. If you need extra hands, bring them along.

6.3 The kmS technical team, led by the Site Manager, will assist artists with access to the site as well as equipment and technical expertise as necessary during the process of installing the artworks.

6.4 It is a condition of exhibiting that all selected artists provide a written statement as part of their application form on how they propose to install and de-install their sculptures.

7. Artists exhibit at their own risk

7.1 The exhibition DOES NOT have an accidental and malicious damage insurance policy to cover the artworks on display.

7.2 All risk in the exhibition of artworks remains with the artist at all times, irrespective of whether the work is being handled by a member of the exhibition staff.

7.3 By signing the application form and exhibition contract, artists authorise the exhibition staff to move their sculpture or remove it from the site for any reason, including but not limited to public safety, damage or potential damage to the sculpture or for the cohesive curation of the exhibition.

7.4 Over the period of the exhibition, daytime Site Crew, kmS volunteers and security guards will patrol the exhibition site. To minimise minor acts of vandalism, smaller artworks that are readily movable may be placed in secure storage facilities on the exhibition site each night and placed back on display each morning.

8. Additional terms and conditions

8.1 The artist agrees not to issue press releases without the written consent of Kilometre of Sculpture.

8.2 Artists agree that their artworks will not affect the environment or public paths in any lasting way e.g. rocks cannot be drilled into or trees cut back.

8.3 Once proposals are accepted by the Curatorial Panel, it is important that any substantial changes to work are submitted to the Exhibition Manager and approved by the Curatorial Panel, prior to the exhibition.

8.4 As we are concerned about the impact of loud sounds on the local residents, for any sculptures that utilise sound please submit a recording or a detailed description of the sound.

8.5 All directions/requests from Council officers, the Police, other public authorities and the exhibition staff must be complied with.

8.6 Artists' sponsors are not authorised to use images of the sculpture taken at the exhibition for commercial purposes, including commercial websites without entering into a licence agreement with the expressed written consent of Kilometre of Sculpture.

8.7 Artists are not to host their own openings or events on the exhibition site or issue press releases without the written consent of Kilometre of Sculpture.

8.8 Kilometre of Sculpture has the right to reproduce images of the works to be exhibited provided by the artist for pre-selection and any images of the work in the exhibition for an exhibition catalogue (should there be one), publicity, advertising or archival purposes in any manner connected with the exhibition or its sponsors.

8.9 Should you wish to use images of your work taken at the exhibition for any promotional purposes including websites, opening invitations or photographs submitted to publications please notify us, credit Kilometre of Sculpture and establish a hyperlink to our official website www.sculpture.ee

osalemistingimused

1. Kandideerimiseks sobivad teosed

1.1 Kilomeeter Skulptuuri (KmS) näitusele on oodatud kõikvõimalikud kolmemõõtmelised kunstiteosed sõltumata suurusest ja materjalist. Näituseala mahutab nii ülisuuri kui väikseid töid.

1.2 Kunstnikud peaksid silmas pidama ohutust, paigaldamise ja eemaldamise hõlpsust, keskkonda ja tööde vastupidavust ilmale ning külalistele, kes pole harjunud kunsti avalikus ruumis nägema (mõnedel võib tekkida tahtmine taiesega liiga lähedalt tutvuda).

2. Mitme kavandi esitamine

2.1 Kunstnikud võivad esitada mitu töökavandit, kuid peavad sel juhul esitama iga töö jaoks eraldi taotlusvormi koos kõikide vajalike lisadega.

2.2 Kuraatorimeeskond ei võta arvesse taotlusi, millesse on lisatud mitu projekti.

3. Stipendiumid ja toetused

3.1 KmS annab oma parima, et aidata kaasa iga valitud teose teostamisele.

3.2 KmS on seadnud eesmärgiks toetada kunstnikke väikeste stipendiumitega, et aidata kaasa teoste realiseerimisele. Pärast lõpliku eelarve kinnitamist loodame toetada teoste produktsiooni 200 euroga ning maksta kunstnikutasu 200 eurot. Transpordikulude tasumine võib osutuda samuti võimalikuks, kuid palume kunstnikel reisi- ja majutuskulude katteks taodelda toetust ka kohalikele fondidelt (nt Kultuurkapital).

4. Näitusepaiga valik

4.1 Taotlejal palume valida kaardil toodud ala piires kuni kolm asukoha varianti, mis tuleks eelistusjärjekorras märkida kaardile (peagi saadaval alla laetava failina) ja lisada taotlusele. Neil, kes näituseala ei tunne, palume taotluses kirjeldada, mislaadi asukohta või maastikku nad oma teose paigutada soovivad

4.2 Pärast seda, kui KmS korraldajad on nõu pidanud tehnilise juhataja ja linna esindajatega, võime enne lõplikku valikut paluda kunstnikul esitada tehnilise teostusega seonduvat lisainformatsiooni.

5. Transport näitusele ja tagasi

5.1 Teoste kohaletoomise ja äraviimise eest, sealhulgas välismaalt, nagu ka pakkematerjalide ärakoristamise eest vastutab kunstnik.

5.2 KmS püüab leida võimalusi välismaalt toodavate tööde transpordi toetamiseks. Säärane vajadus tuleb taotlusvormis täpselt lahti seletada. Kunstiteoste transportimine on tunduvalt odavam kaubanduslikel eesmärkidel (B2B). Kunstnikel, keda ei esinda ükski galerii, soovime leida registreeritud firma, kellelt saaks saabunud paki ära tuua.

6. Teoste ülespanek ja mahavõtmine

6.1 Ülespanek toimub nädala jooksul enne näituse avamist ning teose ülespaneku täpne aeg ja tingimused lepatakse kunstnike ja tehnilise direktori vahel kokku.

6.2 Kui tehnilise juhiga ei ole teisiti kokku lepitud, saavad kunstnikud oma teose installeerimiseks reeglina ühe täispika päeva. Ülespaneku ja mahavõtmise eest vastutab kunstnik ning vajaminevad abikäed tuleb endal leida.

6.3 KmS pakub abi ülespaneku planeerimisel, valitud asukohale parima juurdepääsu korraldamisel ning lisatehnika organiseerimisel. Selles osas tuleb kokkuleppele jõuda tehnilise direktoriga.

6.4 Näitusele pääsemise tingimus on, et kõik valitud kunstnikud esitavad taotlusvormi osana kirjaliku ettepaneku selle kohta, kuidas toimub teoste ülespanek ja mahavõtmine. Lisada tuleb ka nimekiri sõidukitest ja rasketehnikast, mida nad kavatsevad kasutada või koha peal vajavad.

7. Kunstnikud eksponeerivad oma teoseid omal vastutusel

7.1 KmS ei kindlusta teoseid.

7.2 Kogu vastutus eksponeeritavate teoste osas on algusest lõpuni kunstniku kanda ka siis, kui teost käsitlevad korraldajad.

7.3 Taotlusvormile alla kirjutades volitab kunstnik korraldajaid tema teost vajadusel liigutama või näituselt eemaldama mis iganes põhjusel, sealhulgas ohutuse, teose rikkumise või rikkumisvõimaluse ja kureerimissidususe tõttu.

7.4 Näituse lahtioleku jooksul päevasel ajal valvavad näitust korraldajad, vabatahtlikud ja turvatöötajad. Et vähendada vandalismivõimalust, võib kergesti liigutatavad teosed panna ööseks lattu ja igal hommikul tagasi näitusele.

8. Lisatingimused

8.1 Kunstnikud nõustuvad mitte saatama iseseisvalt pressiteateid näituse kohta ilma kirjaliku kokkuleppeta KmS-ga.

8.2 Kunstnikud nõustuvad, et nende teosed ei kahjusta kehvast keskkonda ega teid, st kividesse ei tohi auke puurida, puid ei tohi lõigata jne.

8.3 Pärast seda, kui taotlus on kuraatorite meeskonna poolt heaks kiidetud, on tähtis, et kunstnik annaks kõigist olulistest muutustest tehnilisele direktorile teada ja et enne näitust kiidaks kuraatorite meeskond need muudatused heaks.

8.4 Kuna me ei taha kohalikke elanikke valjude helidega häirida, siis palume kõigi heli kasutatavate teoste puhul lisada vastav salvestus või heli detailne kirjeldus.

8.5 Kõigile nõudmistele, mida esitavad linnavõimud, politsei, muud avaliku võimu esindajad või KmS korraldajad, peavad kunstnikud kuuletuma.

8.6 Kunstnike sponsorid ei tohi näitusel tehtud ülesvõtteid kommertseesmärkidel kasutada, sh oma kodulehekülgedel, ilma KmS-ga allkirjastatud litsensilepinguta.

8.7 Kunstnikud ei tohi korraldada iseseisvaid avamisi ja muid sündmusi ega saata pressiteateid näituse Kilomeeter Skulptuuri raames ilma kirjaliku lepinguta KmS-ga.

8.8 KmS-il on õigus reprodutseerida kunstniku poolt koos taotlusega esitatud kujutisi ning näitusel tehtud ülesvõtteid näituse kataloogis (juhul, kui see välja antakse), teavitamiseks, reklaamiks ja arhiveerimiseks igal muul viisil, mis on seotud näituse või selle sponsoritega.

8.9 Kui soovite kasutada näitusel tehtud ülesvõtteid promotsiooniks veebilehtedel, näitusekutsetel või trükistes, palun andke sellest meile teada ja lisage hüperlingina meie veebiaadress www.sculpture.ee